SUBSECRETARÍA DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y CAPACITACIÓN PERMANENTE
MINISTERIO DE TRABAJO, EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL DE LA NACIÓN

Sonorización y Edición de Sonido

En esta ficha podrás encontrar toda la información sobre el curso, esperamos que puedas realizarlo. Gracias por tu interés.

Información general

Fecha de inicio: 01/11/2022
Fecha de fin: 30/12/2022
Duración en meses: 2
Carga horaria total: 60 hs
Dirección/teléfono/mail/horario de atención de la sede de curso:
Secretaría de Desarrollo Productivo - Dirección General de Desarrollo Económico Local
Dirección de Empleo y Capacitación – Brandsen 1142
Tel: 4661-5810/8434/8418 - de 08 a 15 hs
Mail: direccionempleoituzaingo@gmail.com

Requisitos

Se requiere:

Un pc o celular inteligente con acceso a internet, zoom. Manejo de PC

Ser mayor de 18 años.
Secundario completo: No
Límite de edad: NO

Modalidad

Semipresencial
Participación asincrónica y sincrónica. A través del Aula virtual podrás acceder al material didáctico, ejercicios y clases del curso.
Horario: Acceso permanente al aula todos los días durante las 24 hs.

Zoom: lunes de 17 a 18 hs. Sitio: https://red.miituzaingo.gov.ar/formacionadistancia/

Información de cursada

Forma de inscripción: Online mediante Portal Empleo https://www.portalempleo.gob.ar
Sistema de confirmación de vacante: Recibirás un correo electrónico o WhatsApp de aviso de confirmación de inscripción.
Sistema de Ingreso (usuario y contraseña): Recibirás un email con los datos de Usuario y Contraseña para ingresar al Campus Virtual.

Contenidos básicos del curso

Bloque 1: Que oímos cuando oímos

Que es el sonido; Fenómenos físicos y perceptivos del sonido (Refracción, Difracción y Reflexión de las ondas sonoras); Difusión y Absorción del Sonido; Percepción de la fuente sonora (Timbre, Armonía y Dinámica de una onda sonora).

Bloque 2: Los Micrófonos

¿Cómo funciona un micrófono?; Tipos de micrófonos y sus aplicaciones; Como se usa un micrófono correctamente.

Bloque 3: Cables y fichas para sonido

¿Qué tiene un cable por dentro?; Diferentes tipos de cables; Diferentes tipos de fichas; Cadena electrónica del sistema de sonido.

Bloque 4: Consolas de Mezcla

Cómo funciona un mixer y cuáles son las partes que los componen; Cadena electrónica de un mixer IN-OUT; Tipos diferentes de mixers; Procesadores de audio y efectos.

Bloque 5: Mezcla en Vivo por zoom

Clase de mezcla básica con varias cámaras; Palabra clave.

Instancias de evaluación

Participación en los foros, Evaluaciones parciales sobre la teoría. Trabajo Práctico Final.

Aprobación

Para aprobar es necesario contar con un 75% de asistencia y realización de las actividades previstas (Foros, Ejercicios) y el Trabajo Práctico Final.

Recuperación: Si, tres oportunidades de examen
Certificación: Si completas el curso, recibirás un certificado de aprobación por parte del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación y de la Institución a cargo de la Formación. El mismo será digital y podrás bajarlo del Portal Empleo.

Perfil del Egresado. Al finalizar la formación podrás:

-Aplicar técnicas elementales de sonorización, musicalización, grabación y edición sonora.
-Generar, capturar, registrar, editar, y reproducir señales de audio y video (micrófonos, sistemas de grabación, elementos de síntesis sonora, nociones relativas a la reproducción de sonidos, refuerzo sonoro, rudimentos de acústica arquitectónica, etc.).
-Planificar las tareas básicas para producciones sonoras de diverso tipo; grabar y procesar sonidos; compaginar secuencias sonoras de baja complejidad y utilizar sistemas de control básicas en eventos y espectáculos multimediales. Comunicar, almacenar, editar, transformar y organizar la información de control de sistemas sonoros; utilización de mixers y procesadores de audio.
-Utilizar sistemas digitales de música, fundamentalmente en lo que concierne a la comunicación entre micrófonos, instrumentos y computadoras.

Ocupaciones relacionadas a este curso:

Operadores de radio, asistentes en sonido y multimedia, músicos, creadores de contenido sonoro.

Espacios de Trabajo en los que podrás aplicar las habilidades adquiridas

Espectáculos artísticos y/o eventos sociales, estaciones de radios, estudios de grabación.